الخَشَب

كِتابُ الأَنشِطة

الخَشَب

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِمْلَأْ الفَراغَ بِالعُنْوانِ المُناسِبِ لِكُلِّ مَجْموعةٍ منَ الكَلِماتِ.

وَسائلُ النَّقْلِ - الأَدَواتُ الموسيقيّةُ - الأَخْشابُ

المَجْموعةُ ١: الأَشْجارُ - الغاباتُ - الأَرْضُ - الحَطَبُ - الكَرْتونُ

العُنْوانُ: ______________________

المَجْموعةُ ٢: السَّيّاراتُ - السُّفُنُ - المَراكِبُ - الدَّرّاجاتُ - الطّائرةُ

العُنْوانُ: ______________________

المَجْموعةُ ٣: العودُ - الكَمَنْجةُ - البِيانو - الطَّبْلُ - المِزْمارُ - الدُّفُّ - النّايُ - الرَّبابةُ

العُنْوانُ: ______________________

٢- اِخْتَرْ كَلِمةً مِنْ كُلِّ مَجْموعةِ كَلِماتٍ في التَّمْرينِ السّابِقِ وضَعْ كُلًّا مِنْها في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

____

____

____

ثانيًا: في الفَهْم

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ٤، ٦ و١٢ الفِكْرَةَ الرَّئيسيّةَ والأَفْكارَ الثّانَويّةَ.

الصَّفْحةُ ٤

الفِكْرةُ الرَّئيسيّةُ: ______________________

الأَفْكارُ الثّانَويّةُ: ______________________

الصَّفْحةُ ٦

الفِكْرةُ الرَّئيسيّةُ: ______

الأَفْكارُ الثّانَويّةُ: ______

الصَّفْحةُ ١٢

الفِكْرةُ الرَّئيسيّةُ: ______

الأَفْكارُ الثّانَويّةُ: ______

٢- اِخْتَرْ فِكْرةً رَئيسيّةً منَ التَّمْرينِ السّابِقِ، وتَوَسَّعْ فيها مِنْ خِلالِ كِتابةِ فِقْرةٍ مُتَرابِطةٍ مُسْتَخْدِمًا حُروفَ الجَرِّ والمُفْرَداتِ والعِباراتِ الخاصّةَ بِالفِكْرةِ.

ثالِثًا: في القَواعِد

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِحَرْفِ الجَرِّ المُناسِبِ: إلى - مِن - بِـ - في - لِـ .

- يُسْتَعْمَلُ الخَشَبُ ــــ صِناعةِ الأَدَواتِ الموسيقيّةِ.
- يُصْنَعُ الأَثاثُ ــــ الخَشَبِ.
- يَقومُ الحِرَفيّونَ ــــ نَحْتِ أَشْكالٍ ورُسوماتٍ بَديعةٍ.
- ــــ عَديدٍ منَ المَنازِلِ شُرَفٌ خَشَبيّةٌ.
- تُصَدَّرُ الأَخْشابُ ــــ بَلَدٍ ــــ آخَرَ بِهَدَفِ تَصْنيعِ الأَدَواتِ الخَشَبيّةِ.

٢- اِسْتَخْدِمْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُروفِ الجَرِّ التّاليةِ في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

مِن: ــــــــــــــــــــ

إلى: ــــــــــــــــــــ

عَن: ــــــــــــــــــــ

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ماذا يَحْدُثُ لِجُذوعِ الأَشْجارِ بَعْدَ قَطْعِها؟ وماذا تَجِدُ في الأَلْواحِ الخَشَبيّةِ؟

٢- ماذا تَرى في الصَّفْحَتَيْنِ ٢٧ و٢٨؟ اِسْتَخْدِمْ حُروفَ الجَرِّ على اخْتِلافِها بِالإضافةِ إلى المُفْرَداتِ والعِباراتِ الخاصّةِ بِالمَوْضوعِ.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ فِقْرةً تَعْرِضُ مِنْ خِلالِها كَيْفَ يُصْنَعُ الأَثاثُ وأَهمِّيّةَ الأَخْشابِ بِالنِّسْبةِ إلى هذا المَوْضوعِ. اِسْتَخْدِمِ المُفْرَداتِ والعِباراتِ الخاصّةَ بِالمَوْضوعِ.

المستوى: ز

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C196018
طُبعَ في لبْنَان

01C3434